



**Soineko Paisaia**  
Exposition - Erakusketa

**Jusqu'au 2 novembre 2024 - Maison du Patrimoine de Mauléon**  
**Mauleko Ondarearen Etxean - azaroaren 2ra**

**Inauguration - estreinaldia, samedi 14 septembre irailaren 14a larunbata - 10 :15 > 13:15**



**Soineko Paisaia** est une partie de la constellation de travaux menés par Nader Koochaki autour de la pratique du pastoralisme. Cette installation artistique est une archive sonore, réalisée en Gipuzkoa entre 2009 et 2015, qui plonge le public dans un univers sonore composé de plus de 11 heures de sons de cloches de troupeaux de plus de cent têtes. Les sons sont accompagnés de fiches qui nous livrent des informations sur les conditions d'enregistrement. Ce projet préfigure celui de « Museoa Urtu » que Nader Koochaki mène sur le territoire de la Soule, développé en concertation depuis plusieurs années entre l'Institut Culturel Basque, le Musée Basque de Bayonne et le Syndicat de Soule.

Nader Koochaki (1983, Donostia) est licencié en sociologie à l'Université du Pays Basque. Il développe une activité artistique depuis 2008 dans les domaines

de la vidéo, de la photographie et du son, basés sur un large travail de terrain et une certaine extension dans le temps.

**> Programmée par le Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne, en partenariat avec l'Institut Culturel Basque et la Mairie de Mauléon.**

***Museoa Urtu*** Nader Koochaki artistaren proiektua, ondare bildumetatik hartu metal zaharretatik joareak urtzean datzana. Badu lau urte orain EKE-k, Baionako Euskal Museoak eta Gipuzkoako Gordailua Kontserbazio zentroak elkarlanean garatzen dutela. Tarte horretan, Museoa Urtu proiektuaren lehen atala ***Soineko Paisaia*** bere muntadura Mauleko Ondarearen Etxean azaroaren 2ra erakusgai jartzean datza.

Gipuzkoako ehun burutik gorako bildu dituen 2009 eta 2015 arteanartaldean zintzarri hotsen inbentarioa proposatuko du Nader Koochakik, kartzek, argazkiz, testuz eta soinuz osaturik. Nader Koochaki (1983, Donostia-San Sebastián) es licenciado en sociología por la Universidad del País Vasco y desde 2008 desarrolla su trabajo en el ámbito artístico. Destacan sus obras realizadas en el campo del vídeo, de la fotografía y del sonido, habitualmente basadas en un extenso trabajo de campo y dilatadas en el tiempo.

**> Baionako Euskal Museoak eta Historiaren Museoak antolaturik, Euskal kultur erakundearekin eta Mauleko Udalarekin elkarlanean.**