



Jeudi au musée *Osteguna museoan*

27 mars 2025 *eko martxoaren 27a* - 18:00

Sur inscription - *izena eman*: **musee-basque.com / 05 59 59 08 98**

**Peintres basques contre Jean d'Espaignet et Pierre de Lancre,
*les juges de la chasse aux sorcières en Labourd de 1609***

*Euskal margolariak Jean d'Espaignet eta Pierre de Lancre-ren kontra,
1609an egindako sorgin ihizaren epaileak*



Cette conférence proposée par le Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne est présentée par l'historien Beñat Zintzo-Garmendia.

Baionako Euskal Museoak aurkezten duen hitzaldi hau Beñat Zintzo-Garmendia historialariak ematen du.

© MBHB

La sorcellerie occupe une place importante dans l'histoire et l'imaginaire du Pays Basque depuis les retentissants procès de sorcellerie intentés en 1609, sur l'ordre d'Henri IV, par les conseillers au Parlement de Bordeaux Jean d'Espaignet et Pierre de Rosteguy de Lancre. En 1938, une série de peintures de l'artiste espagnol José Gonzalez de La Peña (Madrid 1888 - Anglet 1961) sont réalisées à la demande du directeur du Musée Basque, William Boissel, d'après les scènes décrites dans le *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et des démons*, ouvrage divisé en livres de récit des procès en sorcellerie du conseiller Pierre de Lancre, publié pour la première fois à Paris en 1612.

Les scènes sont peintes dans des paysages de la Côte Basque reconnaissables encore aujourd'hui et prennent place dans la salle de la sorcellerie de l'ancien musée.

Sorgingoak leku garrantzitsua du Euskal Herriko historia eta irudimenean, Jean d'Espaignet eta Pierre de Rosteguy de Lancre Bordeleko Legebiltzarreko kontseilariak, Henri IV.ek agindurik, 1609an abiatu sorgingoaren aurkako auzien ondorioz .

1938an, Jose Gonzalez de La Peña (Madrid 1888 - Angelu 1961) espainol artistaren margolan sail bat burutua da, William Boissel, Euskal Museoko zuzendariak eskaturik, 1612an Parisen 17 lehen aldiko argitaratu Pierre de Lancre kontseilariaren sorgingoaren aurkako auzien kontakizuna liburu esberdinetan zatitu obran oinarritu Tableau de l'inconstance des mauvais anges et des démons margolanean deskribatuak diren eszenak erakusten dituenak.

Eszenak, gaur egun oraindik ezagutzen ahal ditugun Euskal Itsasbazterreko inguruneetan margotuak dira eta sorgingoaren gelan kokatuak izan ziren.
