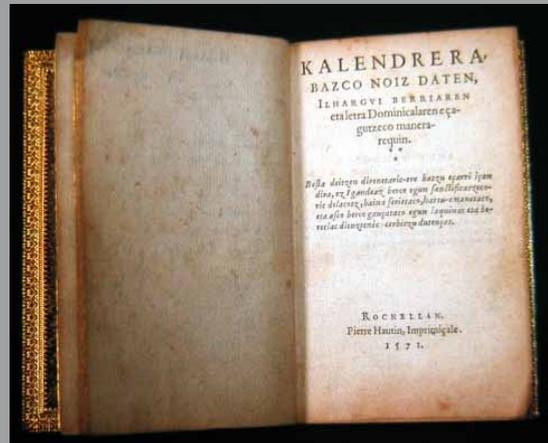




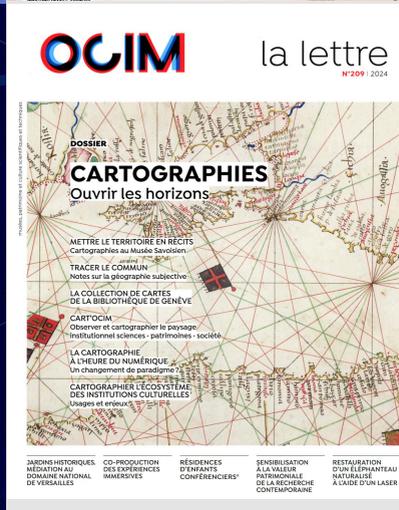
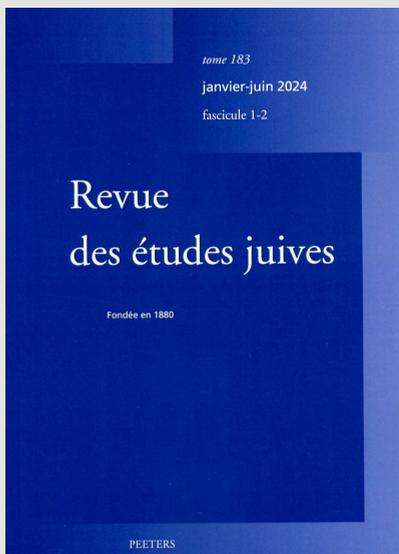
Centre de documentation - Liburutegia

Actus / Berriak #19 (août 2024 abuztua)

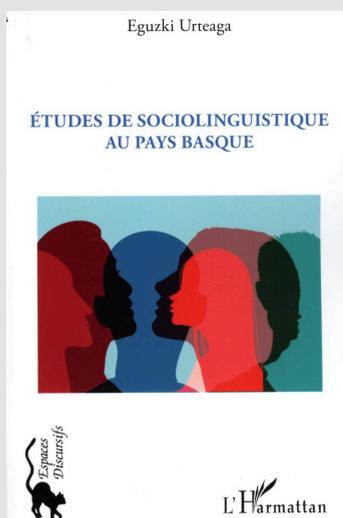


[Catalogue en ligne](#)

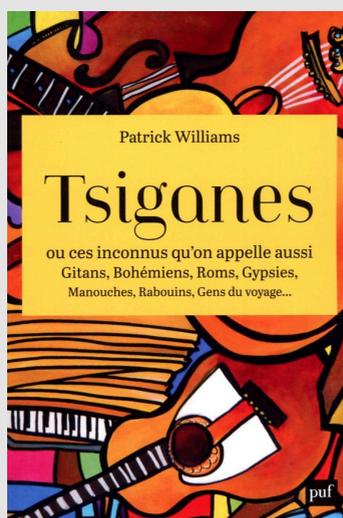
Périodiques / Aldizkariak



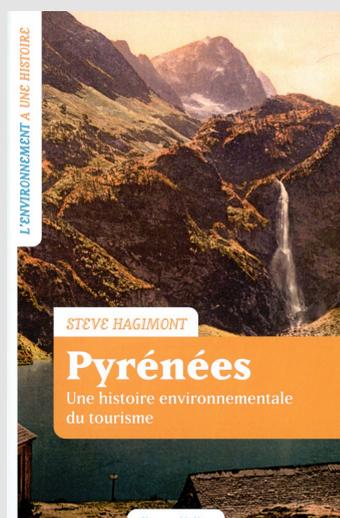
Nouveautés / Liburu berriak



Eguzki Urteaga



Patrick Williams

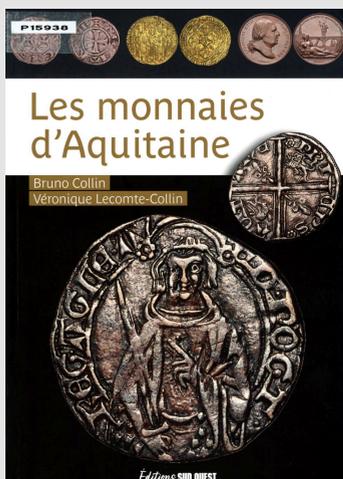


Steve Hagimont

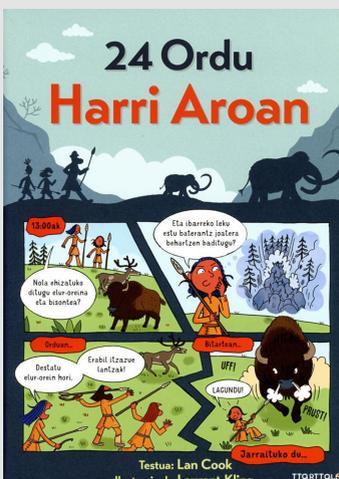
Etudes de sociolinguistique au Pays Basque, L'Harmattan, 2024

Tsiganes, ou ces inconnus qu'on appelle aussi Gitans, Bohémiens, Roms, Gypsies, Manouches, Rabouins, Gens du voyage, PUF, 2022

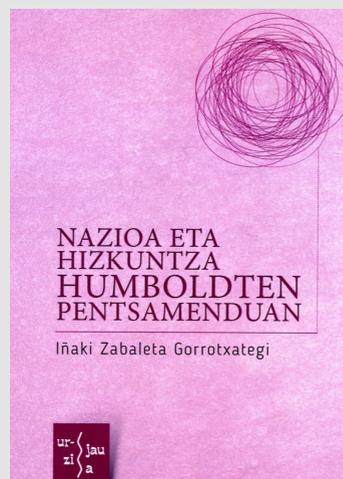
Pyrénées : une histoire environnementale du tourisme, Champ Vallon, 2022



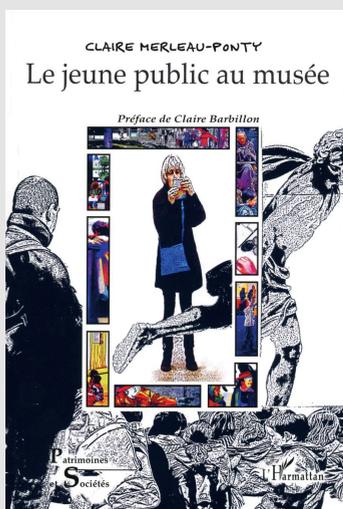
Bruno Collin, Véronique Lecomte-Collin
Les monnaies d'Aquitaine, Sud Ouest, 2023



Lan Cook, Unai Brea (trad.), Laurent Kling
24 ordu Harri Aroan, Ttartalo, 2021



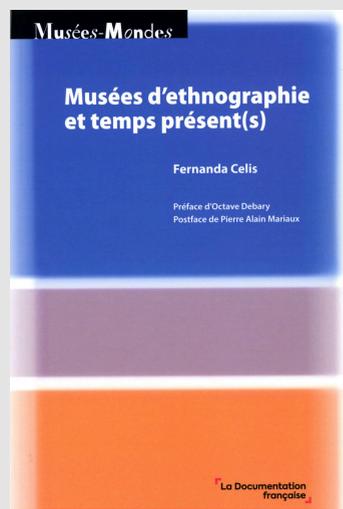
Iñaki Zabaleta Gorrotxategi
Nazioa eta hizkuntza Humboldtten pentsamenduan, Jakin, 2023



Claire Merleau-Ponty
Le jeune public au musée, L'Harmattan, 2019



Mathias Blanc, Jacqueline Eidelman, Anik Meunier
Voir autrement : nouvelles études sur les visiteurs des musées, La documentation française, 2023



Fernanda Celis
Musée d'ethnographie et temps présent(s), La documentation française, 2023

Catalogue des nouveautés

Actualités / Berriak

Musées et expositions / Museoak eta erakusketak



Museo de Bellas Artes de Bilbao : Familia Sota : Arte y mecenazgo

Ramón de la Sota y Llano (1857-1936) a été l'un des architectes les plus remarquables du développement économique spectaculaire qu'a connu Bilbao et sa zone d'influence au tournant du siècle. Cette croissance s'est reposée, dans une large mesure, sur l'industrie navale et sidérurgique, et a été promue par une bourgeoisie florissante qui aspirait à acquérir une image de modernité par une approche renouvelée de l'art et de la culture....

En savoir plus

- [Le centre Pompidou Metz propose une "grande promenade" dans l'histoire de la photo](#)

- *Une conversation : Chillida et les arts*, au Musée San Telmo de Donostia-San Sebastián
 - *Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs*, à la Cité de l'Architecture
 - *Epidémies, prendre soin du vivant* au Musée des confluences
-

Culture et patrimoine en Pays Basque / *Kultura eta ondarea Euskal Herrian*



Otto Krome à la médiathèque de Bayonne

Jean-Yves Roques et Pantxix Bidart allient le verbe et le chant pour raconter en images l'invention de la photographie et des premiers procédés couleur, vu du Pays basque. Otto Krome est un personnage fictif, un basque de légende, dont on a retrouvé les lettres à son neveu. Il y raconte son aventure au cœur de

l'histoire de la photographie, ses rencontres avec ceux qui l'ont faite, aux noms souvent basquisés, ses voyages, son réseau de connaissance par le monde, sa participation ou sa compréhension des procédés de la couleur. La narration en français est illustrée en images et évolue au gré de scènes en des lieux et moments clés, ouvrant à un dialogue chanté en basque.

En savoir plus

- [Exposition Design et Excellence au fil du temps à Biarritz \(Bellevue\)](#)
- [29e édition du Marché Céramique en Pays Basque](#)
- [Conférence *Rosemonde Gérard, une vie au service de la poésie*, par Michel Forrier à Cambo-les-Bains \(Assantza\)](#)

Actualité professionnelle / *Albiste profesionalak*



Rencontre nationale des ethnopôles

Que peut l'ethnologie au-delà de produire des connaissances ? A quelles conditions peut-elle aujourd'hui être impliquée dans des projets culturels qui répondent à des demandes sociales ? Quelles possibilités s'ouvrent en considérant le patrimoine comme vivant, mu par des relations sociales, interspécifiques, et à des objets et des lieux ? Qu'est-ce qu'un ethnopôle ? Des chercheurs, des conservateurs et des responsables d'ethnopôles échangent sur le thème de l'ethnologie en action.

En savoir plus

- [Flaran 2024 : 45emes Journées Internationales d'Histoire](#)
- [Journées professionnelles du Festival « Passeurs d'Histoire »](#)
- [Angleterre : deux têtes romaines géantes « uniques et inestimables » découvertes par une infirmière à la retraite](#)

Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Quai des Corsaires 37, 64100, Bayonne

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

