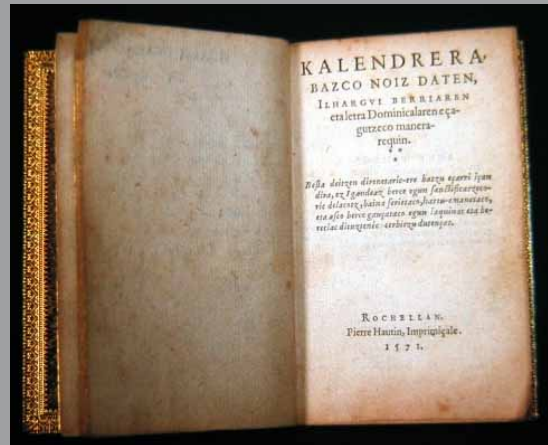




Centre de documentation - Liburutegia

Actus / Berriak #21 (octobre 2024 urria)



[Catalogue en ligne](#)

Périodiques / Aldizkariak

2024 - COME 121 - JUILLET-SEPTEMBRE - NUMERO 3

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ
PRÉHISTORIQUE
FRANÇAISE



Publication trimestrielle
www.prehistorique.org 2024/3 ISSN 0249-7638

ELGAR

BIMESTRIEL DES BASQUES DE PARIS
N° 627
N° 628

« Ils sont partout les Basques » !

Et ce dimanche de rentrée, les Jeux Pyrénéens, tournent à leur tour. Organisés et animés par des clubs de sports, ils ont permis de retrouver une vie normale. A Paris, c'est le cas de l'association « Ils sont partout les Basques », qui organise des ateliers de découverte de la culture basque. Les Basques sont partout, c'est bien connu. Mais qui sont les Basques d'aujourd'hui ? Pourquoi ? Pourquoi a-t-elle la cote ?

BASQUES IN AUSTRALIA

2024-09-10 2024-11-08
PARISEKO ESKUAL ETXERAK

egitegia AGENDA

10 octobre	11 novembre	12 novembre
10 octobre De 11h à 13h Musée, repas et initiation aux danses traditionnelles catalanes. Conférence - Basques in Australia	11 novembre Concert du chœur Anaki à 20h30, Eglise Saint-Jean-Baptiste de Saint-Martin-de-Luz	12 novembre Concert du chœur Anaki à 20h30, Eglise Saint-Martin de Bayonne

connaissance des arts

dossier
FAB Paris s'installe au Grand Palais

collection
Les Klee et Picasso de Heinz Berggruen

enquête
Pourquoi l'école de Hanoi a-t-elle la cote ?

Tom Wesselmann
roi des Pop

M 0525 - 81 - F. 8,50 € - 10

Nouveautés / Liburu berriak



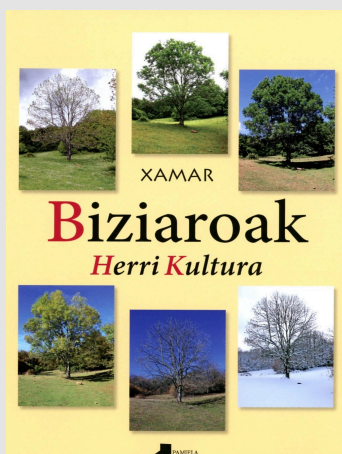
Benjamin Caule, La Royal Légendaire
Jatorri : Récits des origines en Gascogne et Pays basque, Arteaz, 2024



Junes Casenave-Harigile, Jean-Baptiste Coyos
Zortzi pastoral berri, Euskaltzaindia, 2024



Milek Epalza, Coline Renault
Pêcheur d'hommes, Editions des Equateurs, 2024



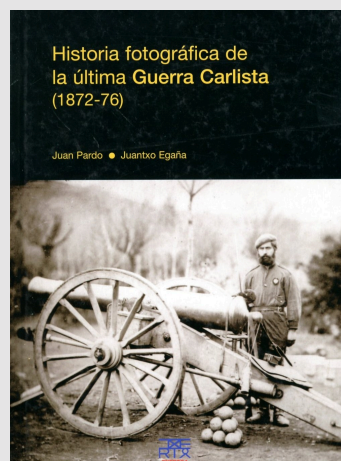
Xamar

***Biziaroak : Herri
Kultura***, Pamiela, 2024



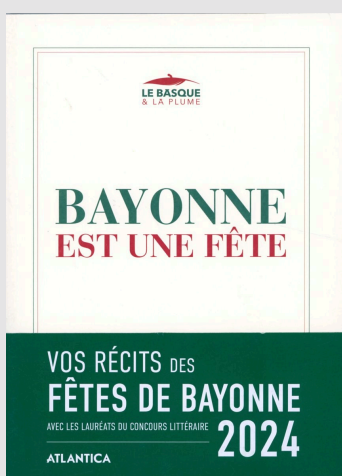
Juantxo Agirre Mauleon,
Mattin Aiestaran, Leire
Malkorra

***Irulegi : Irulegiko
eskua, K.a. I mendeko
lekukotasun epigrafiko
bat Aranguren Ibarrean***,
Arantzadi Zientza
Elkartea, 2022



Juan Pardo, Juantxo
Egaña

***Historia fotogràfica de
la última guerra
carlista (1872-76)***,
Txertoa, 2007



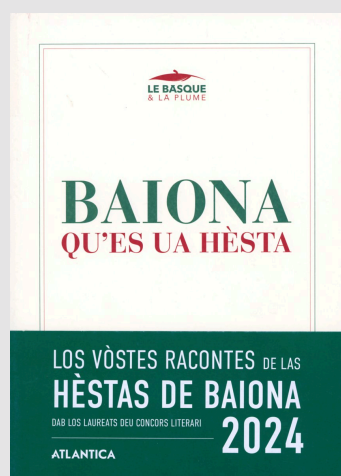
Itxaro Borda, Paul
Larrouturou, Léon
Mazella, [et.al.]

Bayonne est une fête,
Atlantica, 2024



Idoia Rodriguez
Mondragon, Lucien
Etxezaharreta, David
Ondars

Baiona besta bat da,
Atlantica, 2024



Sergi Javaloyès, Katy
Bernard, Tresia
Pambrun

***Baiona qu'es ua
hèsta***, Atlantica, 2024

Catalogue des nouveautés

Actualités / Berriak

Musées et expositions / Museoak eta erakusketak



Musée de l'histoire de l'immigration : "Chaque vie est une histoire"

Le Palais de la Porte Dorée accueille une exposition inédite qui investit pour la première fois l'ensemble du Palais, de ses espaces historiques au Musée national de l'histoire de l'immigration en passant par l'Aquarium tropical. 200 regards, artistiques, historiques et témoins, viennent explorer la mémoire, l'invisibilité et l'anonymat pour retrouver des visages et retracer des histoires.

En savoir plus

- [Grotte Chauvet : l'aventure scientifique](#)
 - [Genève, le Musée d'art et d'histoire met en lumière le patrimoine en péril](#)
 - [Ospitalea Irissarry : Eleketa, Mémoires orales d'Iholdy-Oztibarre](#)
 - [CIAP les Récollets : Lettres de la mer, Le Pays basque et le nouveau monde au XVIIIe siècle](#)
-

Culture et patrimoine au Pays Basque / *Kultura eta ondarea Euskal Herrian*



Museotik : Portail des musées d'Euskadi

La plateforme Museotik rassemble 85 000 objets de tous types, provenant de 35 musées d'Euskadi.

En savoir plus

- [Consulter la recherche scientifique sur Bilketa](#)
 - [Médiathèque de Bayonne, les focus du patrimoine : "Les revues de Benjamin Gomez"](#)
 - [CPIE littoral basque : conférence "Les salines d'Ipparalde, une aventure méconnue"](#)
-

Culture et patrimoine en Pays Basque / *Kulturaeta ondarea Euskal Herrian*



MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

feMs
FÉDÉRATION DES ÉCOLOGES
ET DES MUSÉES DE SCIENCE

Connecter ↻ Décloisonner

pour des approches transversales des collections

webinaire le vendredi 5 juillet 2024

JE M'INSCRIS



Webinaire : Connecter et décloisonner pour des approches transversales des collections

Le décloisonnement et la transversalité sont au cœur de nombreux projets de refonte de parcours permanents en France et à l'étranger, que ce soit entre les domaines de collections (arts décoratifs, beaux-arts, arts populaires), entre différentes temporalités (archéologie, art ancien, moderne, contemporain) ou secteurs géographiques (intégration d'œuvres et d'objets non occidentaux).

En savoir plus

- [La notion de public et l'étude des pratiques de visites des musées et des expositions](#)
- [Réflexion sur les musées de street art : une institutionnalisation contradictoire](#)
- [Politiques culturelles et classes populaires : rendez-vous manqué](#)
- [Madagascar : pourquoi la restitution de trois crânes pris par les colons français est un enjeu majeur](#)

Quai des Corsaires 37, 64100, Bayonne

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

