



**Jeudi au musée OSTEGUNA MUSEOAN**

14 novembre 2024ko azaroaren 14a - 18:00

Sur inscription - *izena eman:* **musee-basque.com / 05 59 59 08 98**

## **Le rôle de la SSLA dans la fondation du Musée Basque**

Baionako Zientzia, letra eta arte elkartearen eginkizuna Euskal Museoaren sortzean



Le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne présente : ***Le rôle de la SSLA dans la fondation du Musée Basque***, une conférence d'Olivier Ribeton, conservateur en chef honoraire.

Baionako Euskal Museoak ***Baionako Zientzia, letra eta arte elkartearen eginkizuna Euskal museoaren sortzean*** hitzaldia aurkezten du, Olivier Ribeton, ohorezko kontserbaile nagusiak emanik.

Lors de la séance du 5 décembre 1921, le commandant Alphonse de Hoÿm de Marien président de la Société des Sciences, Lettres, Arts et d'Études Régionales de Bayonne exposait la nécessité de créer sans tarder un « Musée Basque ». Dix ans plus tard, en 1931, la société reprenait son nom d'origine Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne. Elle avait confié dès 1922 la direction du nouveau musée au commandant William Boissel. Né à Bordeaux en 1869, il géra le musée en son nom jusqu'au 7 avril 1951, date qui vit la séparation juridique du Musée Basque et de

la SSLA, la Ville de Bayonne devenant seule gestionnaire du musée sous le contrôle des Musées de France. Les différentes étapes de la création du musée sous Boissel et son équipe, de 1922 à 1954, sont évoquées en même temps que les études basques et gasconnes menées au sein du musée.

1921eko abenduaren 5eko bilkuran, Alphonse de Hoÿm de Marien komandanteak, Baionako Zientzia, letra eta Arte, eta Ikasketen Elkarteko lehendakariak, "Euskal Museoa" laster sortzeko beharra azaldu zuen. Hamar urte geroago, 1931ean, elkartea Baionako Zientzia, letra eta Arte Elkareak berriz bihurtu zen. Museo berriaren zuzendaritza William Boissel komandanteari eman zion 1922an. Bordelen 1869an sortua, bere izenean museoa kudeatu zuen. 1951ko apirilaren 7a arte, Euskal Museoa eta SSLA elkartea bereizten dira Baionako Hiria Frantziako Museoen kontrolpean museoaren kudeatzaile bakar bilakatuz. Boissel eta bere taldearen garaian, 1922tik 1954ra, museoaren sorreraren etapa ezberdinak eta ere museoaren barnean egin ziren euskal eta gaskoi ikasketekin batera aipatuak dira.

*Légende : W. Boissel devant l'entrée du musée. W. Boissel museoaren sartzearen aintzinean. Vers 1930 inguru.*

**Renseignements : [samb-baiona.net](http://samb-baiona.net)**

\*\*\*